

Arturo Ortiz Struck

Arturo Ortiz Struck (1969) es arquitecto por la Universidad Iberoamericana, cuenta con una maestría en Investigación Urbano Arquitectónica de la UNAM y es miembro de Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA

Junto con Tatiana Bilbao, Derek Dellekamp y Michel Rojkind fundó el Centro de Investigaciones y Estudios Urbanos MXDF, el cual ha dirigido hasta el momento y donde fue responsable de la elaboración del documento *Monografía de la Ciudad de México 2006* y de un libro en proceso sobre el municipio de Chimalhuacan.

Ha participado en estudios urbanos para la delegación Miguel Hidalgo en el Distrito Federal y las ciudades de Irapuato, Guanajuato, San Miguel de Allende, Guanajuato y la Crucecita en Huatulco, Oaxaca. En su práctica arquitectónica destaca el proyecto para una casa en Ordos, Mongolia, el Hotel “la casa chata” para el Fiesta Americana de la ciudad de Oaxaca (en colaboración con el Arq. Michel Rojkind), así como el proyecto de la casa LL en Queretaro, la Casa SV en Tlalpan, D.F., la plaza INFORUM en Irapuato, Gto., y su participación en diferentes concursos de arquitectura en México, Canada y Kuwait, estos últimos, también en colaboración con el Arq. Michel Rojkind.

Fue profesor en el taller Max Cetto de la UNAM entre 2002 y 2004 y desde 1998 tiene a su cargo distintas asignaturas en el departamento de arquitectura de la Universidad Iberoamericana. Arturo Ortiz coordina en la actualidad el diplomado “Ciudad de México. Un nuevo modelo de desarrollo” en la Universidad Iberoamericana. Adicionalmente ha participado en talleres y conferencias con la Graduate School of Design, de la Universidad de Harvard, la Facultad de arquitectura de la ETH, Zurich, Suiza, University of Southern California; la UNAM, la Universidad La Salle, la Universidad Anahuac y ha participado en eventos como “Cuerpo y Urbe”, Festival Internacional de la Ciudad de México; “Topografías de la modernidad”, Coloquio de Filosofía sobre Walter Benjamin, Instituto Goethe, México D.F.; la Facultad de Filosofía, UNAM, México D.F. y el departamento de Filosofía de la UIA, México D.F. Fue coordinador del coloquio Público® en colaboración con los artistas Lorena Wolffer y Saúl Villa.

Además, ha participado en distintas exposiciones dentro de las que destacan la Bienal de Arquitectura de Venecia, Italia, 2008, Citámbulos, Berlin, Alemania en 2008, PUI-MEX, Museo de la ciudad de México 2008, *Open House*, con el proyecto *Thinking Ahead* en colaboración con Michel Rojkind organizada por VITRA y el Art Center (Hamburgo, Alemania 2006, Los Angeles, Ca. 2007), en la *Bienal de Arquitectura de Venecia* 2006 (como profesor invitado), *Trienal de arte contemporáneo* (Guangzhou, China, 2005); en colaboración con la artista Lara Becerra, realizo la intervención radiofónica “*Contadores*” Ibero Radio 90.9 (2005), *Siqueiros Sónico*, en colaboración con Gabriel Acevedo, Pablo Lach y Juan Manuel Struck (Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, 2004 y *Lotka Volterra* (Galería CANAIA Ciudad de México, 2004).

En conjunto con Rozana Montiel, obtuvo la beca de la fundación “Holcim” en Zurich, Suiza para la elaboración del libro: “La sustentabilidad en las áreas de pobreza: Los Asentamientos informales en Chimalhuacan en el contexto de los discursos local y global”. (“*Sustainability in poverty Areas: Chimalhuacan Informal Squatter settlements in the context of the local and the global discourses*”) Actualmente dirige su nueva firma de investigación Urbano – Arquitectónica: Taller Territorial de México.

EDUCACION FORMAL:

1997-1999 Maestría en Investigación Urbano Arquitectónica. Facultad de Arquitectura, UNAM
1988-1993 Licenciatura en Arquitectura, UIA

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2007- 2009 Taller Territorial de México. Director
2003- 2008 Investigaciones y Estudios Urbanos MXDF A.C.-Director
1993- 2008 Arquitecto Independiente
1990- 1993 Jefe de Taller de Proyectos. Inmobiliaria y Edificios SA

EXPERIENCIA ACADEMICA:

2006-2009	Universidad Iberoamericana A.C. Dirección del diplomado “Ciudad de México: un nuevo modelo de desarrollo”
1998-2008	Universidad Iberoamericana A.C. Departamento de Arquitectura
2005	Universidad Iberoamericana A.C. Departamento de comunicaciones “La ciudad de México a través del Cine”
2002-2004	Universidad Nacional Autónoma de México: Taller Max Cetto- Teoría de la Arquitectura y Proyectos
2001- 2002	Universidad Iberoamericana A.C. Coordinador del ciclo de Diseño Ambiental (Urbanismo)

CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES:

2009	Centro Nacional de las Artes. Taller Imaginarios Urbanos, en colaboración con Ilana Boltvinik y Pedro ortiz Antoraz.
2008	Profesor invitado como crítico de la entrega final del taller que dirigen Matthias Sauerbruch y Louise Hutton en “the Graduate School of Design” Universidad de Harvard, Boston Massachusetts
2008	Participación como ponente en Estacionarte 2008, Mesa redonda Centro Cultural Universitario Tlaltelolco.
2008	Taller INTER-SITIO. Taller teórico práctico para la intervención artística en espacios públicos, en colaboración con Lorena Wolffer. Museo Carrillo Gil Ciudad de México
2008	Presentación de la Tesis Doctoral “La sustentabilidad en las áreas de pobreza: Chimalhuacan en el contexto de los discursos global y local” <i>Holcim Forum for Sustainable Construction</i> . ETH, Zurich, Suiza
2008	Participación en el proyecto PUI.MEX. Intervenciones artísticas en el espacio público de la ciudad de México, Curador Allard Von Hoorn, patrocinado por la fundación JUMEX. “Vírgenes” en colaboración con Ilana Boltvinik y “Señales” en colaboración con Lorena Wolffer.
2007	Presentación de la Tesis Doctoral “La sustentabilidad en las áreas de pobreza: Chimalhuacan en el contexto de los discursos global y local” <i>Holcim Forum for Sustainable Construction</i> , Tongji University, Shanghai, China.
2007	Exposición Open House organizada por VITRA y el Art Center de Los Angeles con el proyecto Thinking Ahead, en colaboración con Michel Rojkind, realizada en Los Angeles, Ca.
2007	Participación en la mesa Redonda de Arquitectura: “Nuevo México” en el Museo de Arquitectura de Basel, Suiza.
2006	Participación como profesor invitado en el taller “Venecia 2006” de la Universidad Iberoamericana que presentó su trabajo en la bienal de arquitectura de Venecia, Italia 2006.
2006	Exposición Open House organizada por VITRA y el Art Center de Los Angeles con el proyecto Thinking Ahead, en colaboración con Michel Rojkind, realizada en la ciudad de Hamburgo, Alemania
2006	Ponencia 20x20 dentro del foro japonés Pecha Kucha, en la Universidad Anahuac
2006	Participación como ponente en la mesa redonda Cuerpo y Urbe en el marco del festival Internacional de la Ciudad de México. Marzo 2006
2005	Trienal de Arte Contemporáneo Guangzhou, China. “Mexico city shape beyond national rules in a globalization age” Video Instalación. Curaduría: Hans Ulrich
2005	Topografías de la modernidad: Walter Benjamin. Coloquio internacional en la ciudad de México Conferencia: “Rupturas de lo cotidiano: La emancipación catastrófica de la ciudad de México” Instituto Goethe, Facultad de Filosofía de la UNAM, Departamento de Filosofía UIA
2005	Pieza de arte en espacios públicos mediáticos: “Contadores”, en colaboración con la artista Lara Becerra y Acción-Reacción. Radio Ibero
2004	Exposición Siqueiros Sónico, Sala de Arte Público Siqueiros. En Colaboración con Gabriel Acevedo, Pablo Lach y Juan Manuel Struck
2004	Exposición Lotka Volterra, Galeria CANAIA, “Apropiación del espacio público” Instalación. Curaduría: Olivier Debrouse
2003	Conferencia: “La Arquitectura de Jean Nouvel” Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM
2002	Coloquio Público Sala de Arte Público Siqueiros. Coordinador en colaboración con los Artistas Lorena Wolffer y Saul Villa

- 2002 Conferencia “Ciudad y Poder” Facultad de Arquitectura de Paisaje, UNAM.
2001 Patronato del Centro Histórico. Conferencista

CONCURSOS:

- 2008 Miembro del sistema nacional de creadores de arte, FONCA. México (fondo nacional para la cultura y las artes)
2006 Concurso de Arquitectura: Colaboración en el concurso para el desarrollo urbano arquitectónico de un Centro cultural, comercial y educativo en la ciudad de Kuwait, Kuwait(en colaboración con Michel Rojkind)
2006 Concurso de Arquitectura: Colaboración para el proyecto Torre Habitacional Mississauga (60 pisos) Toronto, Canada(con Michel Rojkind)
2005 Concurso de Arquitectura: Hotel Fiesta Inn Monterrey, Grupo Posadas, México D.F. (en colaboración con Michel Rojkind)
2005 Concurso de Arquitectura: Hotel Fiesta Inn Cancun, Grupo Posadas, México D.F. (en colaboración con Michel Rojkind)
2005 Concurso de arquitectura “Biblioteca Pública Jalisco” (en colaboración con Tatiana Bilbao, Derek Dellekamp y Michel Rojkind)
2004 Concurso Urbano para Café Illy. (participación de MXDF)
2004 Concurso Arquine 2004 (en colaboración con Mercedes Dominguez y Rafael Gamo)
2004 Concurso de Arquitectura Cámara de Senadores en México (En Colaboración con Eduardo Resendiz y Mercedes Dominguez)
2003 Concurso para la biblioteca Pública José Vasconcelos, México D.F.

SELECCIÓN DE PROYECTOS

- 2009 Edificio de seguridad pública del municipio de Irapuato, GTO.
2008 Vivienda Adentro. Proyecto para la Bienal de Arquitectura de Venecia.
2008 Casa en Ordos Mongolia, invitado por Fake design y el despacho de arquitectura Herzog&deMeuron.
2008 Proyecto para equipamiento cultural “Faro del Saber, Cendi y plaza Charles de Gaulle”. Tacubaya, Delegación Miguel Hidalgo. Ciudad de México
2007 Plan Maestro “Centro Regional Expositor y de Negocios” Irapuato, Guanajuato. (segunda etapa)
2007 Casa-Estudio del artista plástico Saul Villa
2006 Casa L.L. Queretaro, México.
2006 Hotel Fiesta Americana. Oaxaca, Grupo Posadas, México D.F. (en colaboración con Michel Rojkind)
2005 Plan Maestro “Centro Regional Expositor y de Negocios” Irapuato, Guanajuato. (primera etapa)
2004 Plan maestro “Parque del Reloj” Polanco, México D.F. con Rojkind Arquitectos S.C.
2004 Plan maestro “Mazarik como plaza urbana” Polanco, México D.F. con Rojkind Arquitectois S.C.
2003 Casa Errejón. Club de Golf Valle escondido, Edo Mex.
2003 Plan Maestro “La Crucecita, Huatulco, Oaxaca”

PUBLICACIONES:

- Revista Monacle febrero 2009
Arquine Invierno 2008
Celeste, Invierno 2008
Ambientes Invierno 2008
Tráfico aereo. Artículo en colaboración con Rosi Amerena. publicado por la Revista Ambientes febrero 2008
LA weekly, “Los Angeles and Mexico city: a tale of two cities” entrevista por la periodista Julia Cooke 2008
Artículos y entrevistas en distintos medios de comunicación a raíz de la exhibición PUI MEX en el Museo de la Ciudad de México. 2008
Grupo Editorial Expoansión, Revista AUDI, Septiembre 2007
Revista Iconos, México 2007
Representante de la Universidad Iberoamericana ante medios de comunicación en temas de urbanismo y en temas relacionados con la ciudad de México. Departamento de Comunicación Institucional, Desde diciembre 2006 hasta la fecha. (Revista Proceso,

Expansión, Mundo Ejecutivo, Periódicos: Jornada, Reforma, Universal, Milenio, El sol de México; Radio: IMER, Ibero Radio, Monitor; Televisión: CNN en español, Canal 40, Canal 11 y Canal 22)

Libro: "Monografía de la Ciudad de México 2006" MXDF.

Arqui-tectónica, Publicación de arquitectura de la Universidad Iberoamericana. Primavera 2006

Revista Metrópolis, NY, USA. 2005

Memorias de la Trenal de Arte Contemporaneo. Guangzhou, China, 2005

Revista Arquine 2005

Revista Complot 2004

Memorias de la Sala de Arte Público Siqueiros 2004

Revista Bitácora 2003

Memorias de la sala de Arte Público Siqueiros 2002

Memorias del Coloquio del Patronato para en centro histórico 2001

RADIO

Participación periódica en el programa "Más de 90 y nueve" Temas urbanos en la ciudad de México: "espacios de tu ciudad", en Ibero Radio. 90.9 F.M. 2005-2008

Intervención artística en radio: "contadores" 2005 Ibero Radio 90.9 F.M.